

# **INCENDIO PASEO HABANA 20 DE MADRID**

**RETRATO ROBOT DE LOS INDIVIDUOS CAPTADOS  
POR LA CÁMARA DE SEGURIDAD DE LA CAIXA.**

*Autor: José Alfredo Piera Pellicer*

## HECHOS

Según los datos aportados por la Policía sobre el incendio del nº 20 del Paseo de La Habana, a escasos metros del estadio Santiago Bernabéu, el fuego pudo ser provocado. La policía basó sus pesquisas en un dato concluyente: *se han hallado reactivos en la primera planta del edificio*. Esta hipótesis de que el incendio no fue accidental se ve reforzada por una grabación realizada la madrugada del fuego desde una oficina de La Caixa, situada frente al bloque siniestrado. En las imágenes se puede ver a tres personas que entran en el edificio. Tres minutos después, el mismo grupo abandona el portal con prisas. Poco después se desatan las llamas, como indica una grabación tomada por unas cámaras de seguridad de La Caixa.



En un principio, se consideró que el fuego fue fruto del mal funcionamiento del cuadro de la luz del edificio: Parecía el típico fuego de madrugada. Un incendio que se descubre de manera tardía, que va avanzando silenciosa pero muy rápidamente. La dotación de efectivos fue de 67 hombres y 17 coches, dedicada sobre todo al salvamento de los inquilinos del edificio porque más daño humano hizo el humo que las mismas llamas porque, por temor al fuego, la gente salió hacia los huecos de las escaleras y ahí murieron atacadas por los humos tóxicos y la falta de oxígeno. Si los inquilinos del inmueble no hubieran salido de sus casas y se hubieran asomado a la terraza, se habrían salvado.



El aviso de fuego fue recibido por los Bomberos hacia las 3.35 de la madrugada y por la magnitud de las llamas el siniestro se originó una hora antes del aviso o incluso más. Debido a que las paredes del vestíbulo estaban revestidas con madera, al igual que los rellanos de las escaleras, el fuego se propagó con gran rapidez por la caja de escalera de los pisos exteriores, produciéndose lo que se conoce como efecto chimenea, que provocó que las llamas ascendieran a gran celeridad.

Las llamas ascendieron por el hueco de la escalera y quemaron las puertas de entrada a los domicilios, si bien el hecho de que fueran blindadas impidió que, en la mayor parte de los casos, el fuego penetrara en el interior de las viviendas.

La virulencia de las llamas era tan fuerte que salían por las ventanas de la escalera y muchos de los inquilinos estaban en las ventanas o en las terrazas de sus domicilios y fueron varias dotaciones con vehículos autoescalera rescataron a cerca de una veintena de inquilinos que pedían ayuda desde sus balcones y otros efectivos montaban instalaciones de agua para atacar el fuego.



De hecho, el fuego mantuvo acorralados entre una inmensa humareda a numerosos vecinos que, desde ventanas o balcones, pedían socorro a los bomberos agitando pañuelos, a la vez que se desprendían y caían sobre el asfalto trozos carbonizados del edificio, por la agresividad de las llamas y las altas temperaturas, llegando incluso a los 200 grados.



#### **Cuatro víctimas mortales**

La primera víctima fue un hombre de 55 años que vivía en la sexta planta e intentó huir por la escalera, fue encontrado con vida por los bomberos en el tercer piso, donde cayó desfallecido por la inhalación de humos, que le quemaron las vías respiratorias, según los expertos. Las otras tres víctimas mortales del incendio, un matrimonio y su hijo de 39 años, no fueron encontradas hasta varias horas después de controlado el suceso. No pudieron avanzar porque se ahogaban y retrocedieron, pero ya era tarde y el monóxido de carbono estaba en sus pulmones.

Una vez descubierto que el fuego había sido intencionado, las investigaciones policiales se centraron en localizar a los autores. Los principales sospechosos fueron las tres personas que la cámara de La Caixa filmó saliendo del bloque. Según las primeras pesquisas, se trataba de tres personas que no residían en la casa. La agencia Efe, citando fuentes de la investigación, apuntó que los autores del incendio podrían ser los integrantes de una banda de delincuentes que pretendían distraer la atención de los servicios de emergencia y policiales con el fin de cometer robos importantes en otros puntos de la capital. La Jefatura Superior de Policía de Madrid desmintió este extremo.

## PAGINA 28 del SUMARIO

*Se desprende, sin perjuicio de los resultados de la inspección ocular técnico policial realizada por funcionarios de la Brigada Provincial de Policía Científica, que el incendio pudiera haber sido provocado, habiendo podido tener participación en el mismo, al menos tres personas que aparecen en el soporte videográfico, uno de ellos más alto que los otros dos, vestidos de oscuro y uno de claro, dado el comportamiento de los mismos. A las 3:10:20, se ve como el que viste de claro manipula la puerta, y transcurridos dos o tres segundos, dos se introducen en el portal del inmueble del n° 20, permaneciendo uno afuera . A las 3:15:53, abandonan el portal: A las 3:12:55 regresan dos al portal, uno de ellos el que va vestido de claro, y tras asomarse uno de ellos al portal, se marchan dirección a la plaza de los Sagrados Corazones dos segundos después. A las 3:15:23, pasa un individuo por la puerta de la entidad (impares del Paseo de la Habana), seguido de otros dos, dirección Paseo de la Castellana. El primero es más alto y viste de oscuro, el siguiente viste con chaquetón claro y el último de oscuro, por lo que pudieran tratarse de las mismas personas, cuyo comportamiento sospechoso se ha descrito. En el fotograma de las 3:27:12 horas (folio seis), se pueden ver las llamas en el interior del portal del inmueble n° 20. Significar que entre las 3:10:13 y las 3:27:12, no se ve a nadie, aparte de los tres ya referidos, entrar o salir del portal del inmueble n° 20 del Paseo de la Habana. Se a*

## Fotogramas obtenidos del video que obra en autos



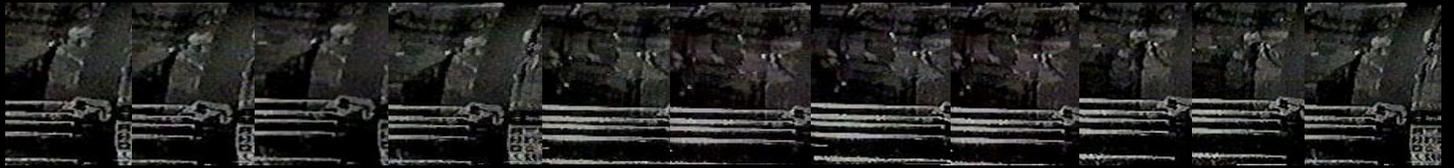
## Individuo con anorak



**3:15:25**

Obsérvese la posición de los brazos. La angulación del codo y el apoyo de las manos sobre los bolsillos del anorak, nos hacen presagiar que pudiera llevar peso en la espalda, o sea, una mochila.

## Individuo Alopecico visto de Frente



3:15:26

## Individuo Alopecico visto Lateral



3:15:24



3:15:25



3:15:25

**FOTOGRAMAS CON 2 DE LOS INDIVIDUOS**



**3:15:25**



**3:15:25**

## FOTOGRAMAS CON 3 DE LOS INDIVIDUOS



# FOTOGRAMAS SELECCIONADOS



## CRONOLOGÍA DE LOS FOTOGRAMAS



3:15:24



3:15:25



3:15:25



3:15:25



3:15:25



3:15:25



3:15:26

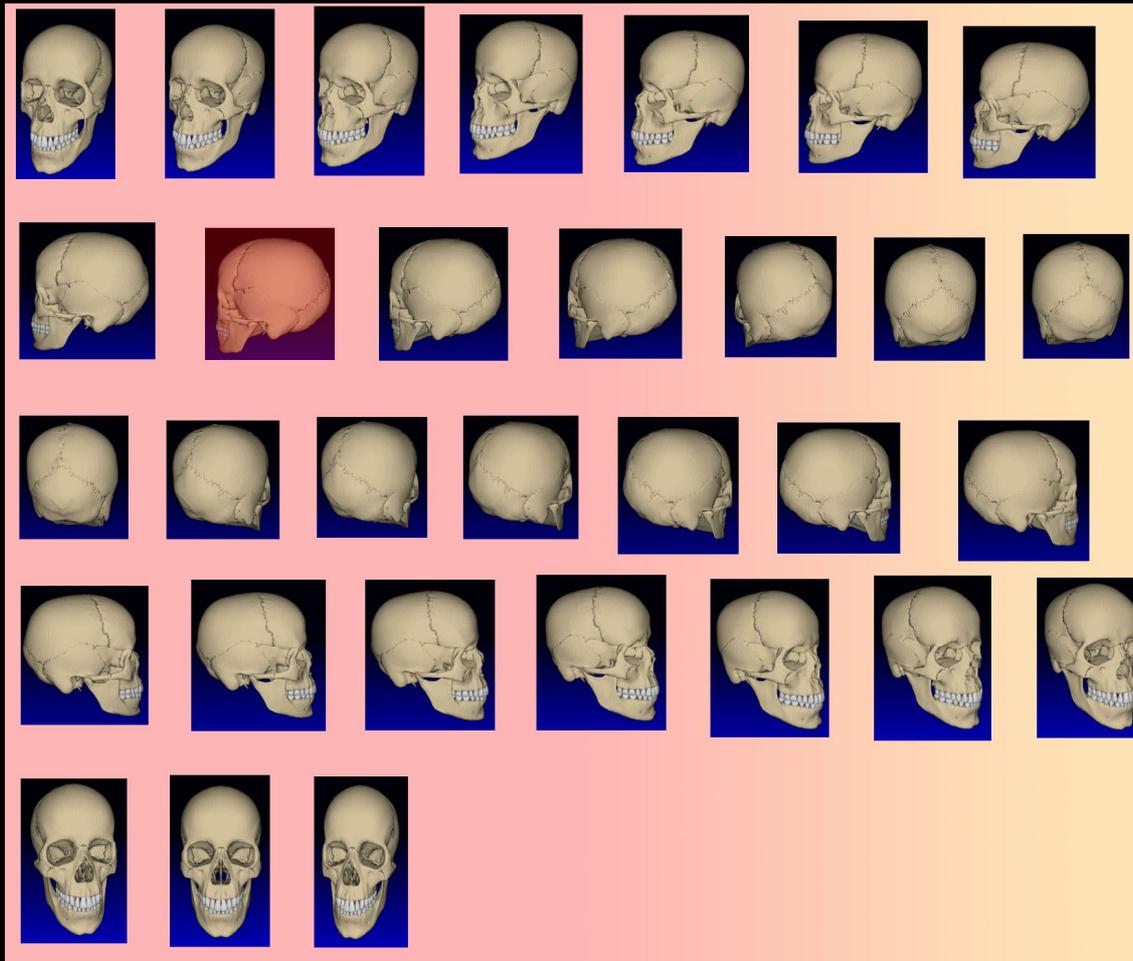
## Fotogramas del incendio desde la cámara de la entidad bancaria



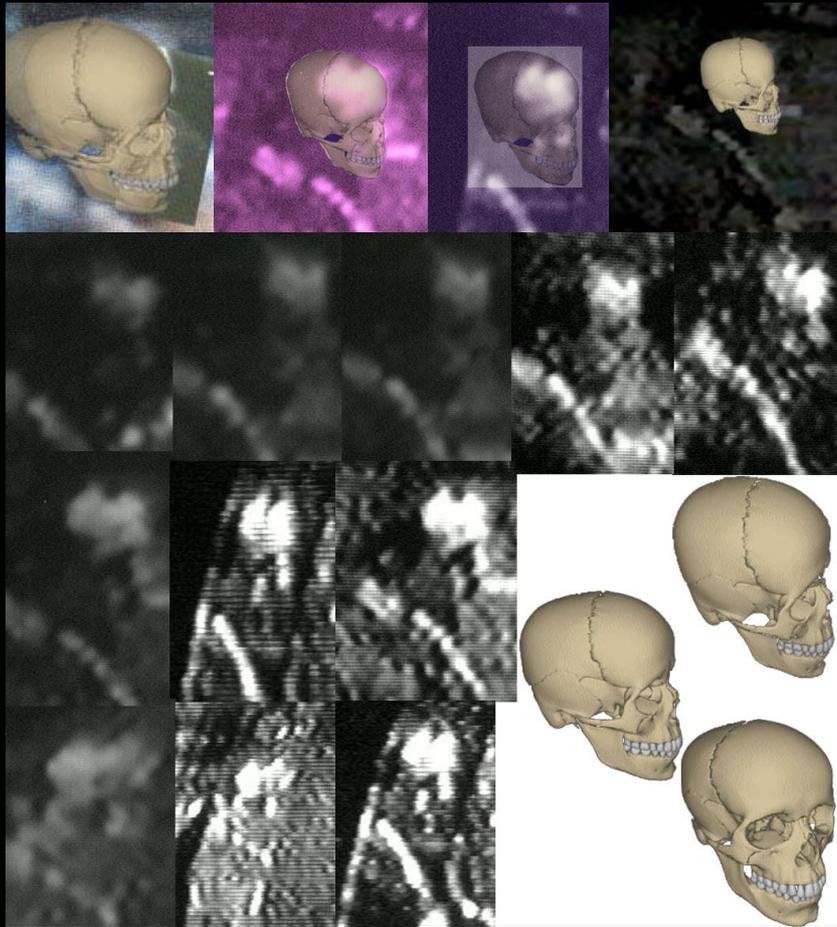
## Fotografías obrantes en el sumario



# Distintas posiciones que adoptan los cráneos de los individuos



## SUPERPOSICIÓN DE LOS CRANEOS



**IMAGEN TRATADA DONDE SE DETALLAN DATOS IDENTIFICATIVOS IMPORTANTES**



## RETRATO ROBOT DE 2 DE LOS 3 INDIVIDUOS

